

AVVISO DI SELEZIONE PER PERSONALE TECNICO

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo indeterminato per le seguenti posizioni:

- Addetto/a Sartoria Teatrale (due posizioni)

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti richiesti per l'ammissione all'audizione sono i seguenti:

- aver compiuto il 18° anno d'età;
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea, sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e con un permesso di soggiorno valido per l'esercizio dell'attività lavorativa ai sensi dell'art.2 c.3 del d.lgs. n. 286/98 (T.U. immigrazione);
- essere incensurato;
- essere in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado ovvero titolo equipollente qualora conseguito all'estero o specifici attestati di formazione professionale, ovvero aver maturato un'anzianità contributiva nella mansione, di almeno 5 anni (pari ad un totale 1.560 giornate lavorate), presso Fondazioni liriche e sinfoniche;
- essere fisicamente idoneo allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalla Fondazioni liriche e sinfoniche;

I requisiti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web della Fondazione www.teatroverdi-trieste.com dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica, esclusivamente in formato PDF, al seguente indirizzo: teatroverdi@legalmail.it con oggetto: **Selezione personale tecnico – addetto/a sartoria entro e non oltre il 15/07/2019.**

Non si terrà conto delle domande ricevute dopo il termine sopra indicato.

Si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore.

Nella domanda, da redigersi in carta semplice compilando la scheda d'ammissione acclusa al bando, il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita (allegare copia del documento di identità e/o permesso di soggiorno);
- codice fiscale (per cittadini italiani);
- luogo di residenza con precisa indicazione del domicilio;
- indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- cittadinanza;
- di essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche;
- titolo/i di studio o l'anzianità (autocertificazione ai sensi del Dpr 445/00);
- di possedere tutti i requisiti di ammissione indicati al punto 1 del presente bando.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione all'audizione.

Non avranno diritto all'eventuale assunzione gli aspiranti le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

La scheda di ammissione e l'autocertificazione dei titoli dovranno essere firmate dal candidato.

Alla domanda dovranno essere allegati copia del documento d'identità e il curriculum vitae del candidato.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche, del regolamento interno e del Contratto Integrativo Aziendale.

La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, viene resa nota al candidato mediante comunicazione scritta.

Il presente bando vale come convocazione per la selezione, pertanto la Fondazione **NON** invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

L'ammissione alle prove d'esame **NON** sarà pertanto comunicata individualmente a ciascun candidato.

I candidati che abbiano fatto domanda d'ammissione e non abbiano ricevuto risposta negativa s'intendono automaticamente convocati alle prove d'esame.

3. PROVE D'ESAME

I candidati ammessi alle prove dovranno presentarsi alle prove muniti di un valido documento di riconoscimento.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il giorno **22 luglio 2019 alle ore 10.00**.

Le prove potranno protrarsi anche in giornate successive a quelle previste dal bando in base al numero di candidati ammessi.

Sono automaticamente ammessi alla prova finale con riconoscimento del punteggio massimo di 10 punti per ciascuna delle prove eliminatorie, i candidati che abbiano maturato presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il diritto di precedenza nelle assunzioni a termine ai sensi del CCNL e dell'accordo sindacale dell'11 febbraio 2016.

Sono inoltre automaticamente ammessi alla prova finale, con riconoscimento del punteggio massimo di 10 punti per ciascuna delle prove eliminatorie, i candidati che abbiano ricoperto, presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, la posizione di Sarto/a per almeno otto mesi.

4. PROGRAMMA D'ESAME

Qualora il numero dei candidati che presenteranno la domanda di partecipazione alla selezione sia tale da pregiudicare il rapido ed efficiente svolgimento delle procedure selettive, le prove d'esame potranno essere precedute da prove preselettive sugli argomenti oggetto delle prove d'esame.

Le prove d'esame verteranno sui seguenti argomenti:

- Conoscenza della tipologia dei costumi in relazione alle diverse epoche storiche;
- Conoscenza delle attrezzature e dei materiali utilizzati nella sartoria teatrale;
- Conoscenza della nomenclatura utilizzata nella realizzazione di costumi teatrali;
- Padronanza dello spazio scenico;
- Nozioni di normativa in materia di sicurezza sul lavoro.

Le prove d'esame consistono nel superamento, in successione, delle seguenti prove:

Prove eliminatorie:

1. Prova scritta:

- Somministrazione di un questionario composto da 10 domande a risposta multipla e libera, diretto ad accertare le conoscenze summenzionate, da completare in un tempo predefinito.

verrà attribuito un punteggio pari a +1 per ogni risposta esatta, pari a -1 per ogni risposta errata e -0.5 per ogni risposta mancante. Il punteggio massimo attribuibile per la prova è 10 punti.

2. Prova pratica

- Riconoscimento della tipologia di tessuti e inter federe proposti;
- Riduzione di una o due taglie di una giacca da uomo storica e/o acconciare e stringere di due taglie un corpetto con manica;

- Assemblaggio di una camicia '700;

Il punteggio massimo attribuibile per la prova è 10 punti;

I candidati dovranno superare in successione le tre prove. Ogni prova si intenderà superata con il conseguimento di un punteggio non inferiore a 6/10.

I candidati che dovessero raggiungere la sufficienza nelle prove eliminatorie, punteggio minimo 12 come sommatoria delle due prove eliminatorie, avranno accesso alla **prova finale**, costituita da un colloquio di carattere generale e specifico in merito alle materie oggetto della prova eliminatoria: conoscenza dei vari tipi di tessuti con proprietà e caratteristiche, conoscenza delle caratteristiche dei costumi delle varie epoche, nozioni di merceologia, nozioni di modellatura e taglio, nozioni di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Il punteggio massimo attribuibile per la prova è 10 punti.

La Fondazione fornirà gli attrezzi e i materiali necessari all'espletamento delle prove. Non verrà ammesso l'utilizzo di attrezzi/materiali personali.

I candidati dovranno portare ed utilizzare scarpe antinfortunistiche personali.

5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal Regolamento per le procedure di selezione e assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico G. Verdi.

6. GRADUATORIE DI MERITO – NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice potrà assegnare i posti disponibili. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'assegnazione dei posti è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione.

L'eventuale assunzione, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale tecnico dipendente da Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo integrativo aziendale in vigore alla data di assunzione.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale tecnico dipendente da Fondazioni liriche e sinfoniche e dell'Accordo integrativo aziendale in vigore alla data di assunzione.

Il Teatro non procederà ad assunzione del vincitore che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, intrattenga rapporti di impiego presso terzi.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'elemento assunto in servizio non potrà prestare altra attività lavorativa autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

7. DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste con modalità sicure e riservate, cartacee, informatiche e manuali e sono trattati nel rispetto della normativa richiamata esclusivamente per le finalità di gestione della selezione in oggetto nonché, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati non saranno comunicati a terzi salvo le eccezioni di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione e dell'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. da 15 a 23 del Regolamento 2016/679/UE. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, Riva Tre Novembre n. 1 - Trieste, Titolare del trattamento. Tutte le informazioni necessarie ai fini della comprensione di come avviene il trattamento dei dati dell'interessato sono rinvenibili nell'Informativa allegata al presente bando.