

BANDO DI SELEZIONE PER MAESTRI COLLABORATORI

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo indeterminato per le seguenti posizioni:

- Maestro collaboratore gruppo B – Due posti

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione sono i seguenti:

- a) aver compiuto il 18° anno d'età;
- b) essere in possesso della cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea, sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e con un permesso di soggiorno valido per l'esercizio dell'attività lavorativa ai sensi dell'art. 2 c. 3 del d.lgs. n. 286/98 (T.U. immigrazione);
- c) essere incensurato;
- d) essere in possesso del diploma di pianoforte, minimo triennio di I livello o diploma vecchio ordinamento, conseguito presso un Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali, ovvero di titolo equipollente qualora conseguito all'estero;
- e) essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione; gli aspiranti dovranno essere esenti da difetti o imperfezioni fisiche che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalla Fondazioni liriche e sinfoniche, nonché il rendimento professionale richiesto per tali mansioni;

I requisiti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web della Fondazione www.teatroverdi-trieste.com dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica certificata esclusivamente in formato PDF, al seguente indirizzo: teatroverdi@legalmail.it con oggetto: **Selezione per "MAESTRO COLLABORATORE – Gruppo B"**, **entro e non oltre il 25 maggio 2019.**

Non si terrà conto delle domande ricevute dopo il termine sopra indicato.

Si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore il servizio di posta elettronica.

Nella domanda, da redigersi in carta semplice compilando la scheda d'ammissione acclusa al bando, il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita (allegare copia del documento di identità);
- b) codice fiscale (per cittadini italiani);
- c) luogo di residenza con precisa indicazione del domicilio;
- d) indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- e) cittadinanza;
- f) di essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, di Maestro collaboratore, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i maestri dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche;
- g) titolo/i di studio (autocertificazione ai sensi del Dpr 445/00);
- h) di possedere tutti i requisiti di ammissione indicati al punto 1 del presente bando.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione alla selezione.

Non avranno diritto all'eventuale assunzione gli aspiranti le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

La scheda di ammissione e l'autocertificazione dei titoli dovranno essere firmate dal candidato.

Alla domanda dovranno essere allegati copia del documento d'identità e il curriculum vitae del candidato.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza alle sessioni d'esame sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche, dei regolamenti interni, del Contratto Integrativo Aziendale del codice disciplinare e del codice etico della Fondazione

La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, viene resa nota al candidato mediante comunicazione scritta.

Il presente bando vale come convocazione per la selezione, pertanto la Fondazione **NON** invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

L'ammissione alle prove d'esame **NON** sarà pertanto comunicata individualmente a ciascun candidato.

I candidati che abbiano fatto domanda d'ammissione e non abbiano ricevuto risposta negativa s'intendono automaticamente convocati alle prove d'esame.

3. PROVE D'ESAME

I candidati ammessi alla selezione dovranno presentarsi alle prove d'esame muniti di un valido documento di riconoscimento.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il giorno **mercoledì 19 giugno 2019 alle ore 10.00**, e potranno protrarsi anche in giornate successive a quelle previste dal bando in base al numero di candidati ammessi.

La selezione sarà articolata in una prova eliminatoria ed in una prova finale.

Sono automaticamente ammessi alla prova finale i candidati che abbiano maturato presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il diritto di precedenza nelle assunzioni a termine ai sensi del CCNL e dell'accordo sindacale dell'11 febbraio 2016.

Sono inoltre automaticamente ammessi alla prova finale i candidati che abbiano ricoperto, presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, la posizione di Maestro Collaboratore di Gruppo B per almeno otto mesi.

La commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, e si riserva di richiedere ai candidati l'effettuazione di ulteriori prove musicali integrative anche in data successiva a quella di convocazione.

4. PROGRAMMA D'ESAME

Il programma d'esame richiesto è il seguente:

Prova eliminatoria:

- Esecuzione al pianoforte, accennando con la voce le parti vocali, di un'opera lirica a scelta del candidato.
- Lettura di uno spartito d'opera per canto e pianoforte, proposto dalla commissione, già predisposto con i segnali musicali degli ingressi di artisti, coro, luci e movimenti tecnici, con chiamata dei segnali;
- Predisposizione delle chiamate per coro e solisti su uno spartito d'opera, proposto dalla commissione;
- Prova di direzione di un interno o di un breve estratto riguardante solisti vocali, proposto dalla commissione;
- Colloquio teso alla verifica della conoscenza del repertorio operistico e delle modalità operative sul palcoscenico;

Prova Finale:

- Lettura di uno spartito d'opera per canto e pianoforte, proposto dalla commissione (differente da quello della prova eliminatoria), già predisposto con i segnali musicali degli ingressi di artisti, coro, luci e movimenti tecnici, con chiamata dei segnali;
- Dare prova di conoscere i fondamenti della lezione di danza, con esemplificazioni al pianoforte dell'accompagnamento di alcuni passi richiesti dalla commissione;
- Dare prova di conoscere le problematiche legate agli effetti, strumenti e voci "interni" sul palcoscenico, in particolare per quanto riguarda la scelta degli strumenti per gli effetti sonori e la loro esecuzione

5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

6. GRADUATORIE DI MERITO – NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice potrà assegnare i posti disponibili. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'assegnazione dei posti è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione.

L'eventuale assunzione, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i maestri collaboratori dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo integrativo aziendale in vigore alla data di assunzione.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i Maestri Collaboratori di Gruppo B dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche e dell'Accordo integrativo aziendale in vigore alla data di assunzione.

Il Teatro non procederà ad assunzione del vincitore che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, intrattenga rapporti di impiego presso terzi.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'elemento assunto in servizio non potrà prestare altra attività lavorativa autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

7. DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste con modalità sicure e riservate, cartacee, informatiche e manuali e sono trattati nel rispetto della normativa richiamata esclusivamente per le finalità di gestione della selezione in oggetto nonché, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati non saranno comunicati a terzi salvo le eccezioni di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione e dell'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. da 15 a 23 del Regolamento 2016/679/UE. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, Riva Tre Novembre n. 1 - Trieste, Titolare del trattamento. Tutte le informazioni necessarie ai fini della comprensione di come avviene il trattamento dei dati dell'interessato sono rinvenibili nell'[Informativa](#) allegata al presente avviso.

Trieste, 24 aprile 2019
Prot. n. ~~An 87~~ SP/sh

IL SOVRINTENDENTE
(dott. Stefano Pace)
